

劉芳琵琶獨奏 聽眾陶醉

by 記者蕭琦渥太華報導

05.02.09 - 11:00 pm



2日渥太華的琵琶獨奏音樂會上，身著紅色旗袍的劉芳，陶醉在自己演奏的音樂中。（本報記者蕭琦攝影）

渥太華加華文化中心2日舉行劉芳琵琶獨奏音樂會，在60分鐘的音樂會上，劉芳演奏了十多首傳統琵琶曲。據悉，這是劉芳少數幾次在華人社區舉辦的獨奏演出。

劉芳是世界著名的琵琶演奏家。作為華裔加拿大人，她獲得的第一個大獎是由加拿大國家藝術委員會頒發的「青年藝術家千禧年獎」。隨後，她又在2006年獲得法國查理·科魯斯獎。該獎在法國相當於美國的格萊美獎，劉芳獲獎是表彰她的唱片《東方神韻》。法文周刊《時報》讚譽劉芳為「最偉大的琵琶演奏家之一」，法國《音樂世界》雜誌更把她的演奏形容為「充滿魔力的音樂」和「連接神與人的中介」。

在昨天的演出中，劉芳演奏了《東方神韻》中的三首曲子：「霸王卸甲」、「平湖秋月」和「漢宮秋月」。劉芳坐在簡陋的舞台上，身著紅色的旗袍，始終陶醉在她自己演奏的音樂中。她的演出獲得聽眾的熱烈掌聲。

現居滿地可的劉芳1974年生於雲南昆明，6歲開始學琵琶，9歲首次公演，被喻為「在鮮花和掌聲中長大」。她於1989年考入上海音樂學院民樂系，學習琵琶和古箏。1996年，劉芳移居加拿大，從這裡開始了自己不同凡響的國際音樂生涯。劉芳每年定期在歐洲國家巡迴演出，每年舉行近百場音樂會，包括個人獨奏及與其他音樂家和樂隊合作，在許多國家和國際廣播錄音及電視節目中現身，並錄製了五張音樂唱片。

劉芳的音樂生涯獲得加拿大國家藝術委員會的高度讚賞和支持，除了獲得千禧年獎之外，她還兩度獲得該委員會頒發的藝術家個人成就獎。

© tor.worldjournal.com 2009